

Beleidsplan Stichting Musica Choralis 2021 – 2023

Doelstelling

De stichting Musica Choralis is opgericht op 22 juli 2021 en heeft als doel mensen kennis laten maken met klassieke muziek en in het bijzonder met de koorzang. Dat doen we door koorprojecten te realiseren die opvallen vanwege hun goede kwaliteit en die ieder op hun eigen manier onderscheidend zijn. Denk hierbij aan projecten met muziek die nog niet eerder in Nederland heeft geklonken, muziek die vanwege een ongebruikelijke koorbezetting zelden wordt uitgevoerd, of koorwerken waarbij een grotere koor- en orkestbezetting wordt gevraagd.

De projecten van Musica Choralis verschillen van elkaar wat betreft stijlperiode en bezetting maar zijn onderling verwant door de zorg waarmee ze worden samengesteld en de altijd aanwezige onderliggende diepgang ervan.

Organisatie

Musica Choralis voert de projecten uit met ervaren amateurzangers en -instrumentalisten en met professionals. Er wordt gewerkt in samenstellingen van wisselende omvang, naargelang het repertoire dat wordt uitgevoerd.

Om onze doelstellingen te bereiken, zijn we voor onze inkomsten in de eerste plaats afhankelijk van subsidies van particuliere fondsen. Andere bronnen van inkomsten zijn de kaartverkoop bij concerten en donaties van particulieren. Daarnaast proberen we zoveel mogelijk met vrijwilligers te werken. Zo wordt bijvoorbeeld aan amateurzangers een vrijwillige bijdrage gevraagd.

Musica Choralis programmeert minimaal een jaar vooruit, waarbij we de doelstelling hebben om tenminste één project per jaar te realiseren. Per project wordt een muzikale verantwoording geschreven, een begroting opgesteld en subsidie aangevraagd. De basis in de programmering is, waar mogelijk, steeds minimaal twee concerten per project.

Eerstvolgende activiteiten (seizoen 2021-2022)

Het eerste project van Musica Choralis staat gepland voor het voorjaar van 2022, met twee concerten in het weekend van 18/19 juni. Bij deze concerten staat het in Nederland nog niet eerder uitgevoerde werk 'Bratskoje Pominovenië' (Broederlijke herinnering) van de Russische componist Aleksandr Kastalski centraal.

Bij tenminste één van deze concerten zal dit werk in twee verschillende versies klinken. Eerst klinkt de door de Australisch-Britse componist Graham Hair bewerkte versie voor koor, klein strijkorkest en twee solisten. Na de pauze wordt de versie voor koor a capella uitgevoerd: 'Vetsjnaja pamjat gerojam. Izbrannyje pesnopenia panichidy' (Eeuwige herinnering aan de gevallenen. Selectie van gezangen uit het requiem).

Meer informatie over het project is terug te vinden op de website van de stichting: musicachoralis.nl

Activiteiten seizoen 2022- 2023

De ervaring van Musica Choralis met de organisatie van het eerste project zal het pad banen voor nieuwe stappen. Op dit moment gaan we ervan uit dat we in het seizoen 2022 - 2023 twee nieuwe koorprojecten kunnen realiseren, elk met een verschillend karakter.

Locaties en publiciteit

Stichting Musica Choralis is statutair gevestigd in Culemborg. De zangers komen uit het hele land. Afhankelijk van de muziek die wordt uitgevoerd, worden de zangers uitgenodigd, worden er passende repetitieruimtes gezocht en geschikte concertlocaties gevonden. De concerten van het eerstvolgende project vinden plaats in de Utrechtse Nicolaikerkerk (18 juni 2022) en in de Russisch Orthodoxe Kerk in Amsterdam (19 juni 2022).

Om de aandacht van ons publiek te vestigen op de projecten van Musica Choralis, zal artistiek leider / dirigent Leenke de Lege een verhelderende inleiding op het desbetreffende concertprogramma schrijven en in sommige gevallen een mondelinge toelichting geven. Daarnaast zal het programma bij een breed publiek onder de aandacht worden gebracht via de website musicachoralis.nl, sociale media en via andere vormen van promotie, zoals posters en flyers.

Financiën

De belangrijkste uitgaven betreffen het huren van repetitie- en concertlocaties, het inhuren van professionele musici, het honorarium van de dirigent/artistiek leider en de kosten van publiciteit.

De inkomsten bestaan vooral uit subsidiebijdragen van particuliere fondsen en daarnaast uit de kaartverkoop (of collecteopbrengst) bij concerten, donaties, sponsoring en de vrijwillige bijdrage van de amateurzangers en waar mogelijk van anderen.

Mocht er sprake zijn van een overschot aan baten, dan wordt dit bedrag gebruikt voor de voorfinanciering van toekomstige projecten.

De bestuursleden van de stichting ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

De penningmeester van het bestuur zorgt voor een goed verloop van de processen omtrent uitgaven en inkomsten. Hij stelt ook de begroting op, die wordt gecontroleerd door de andere bestuursleden. De financiële verantwoording, waaronder de jaarrekening, zal na afloop van het lopende (eerste) boekjaar gepubliceerd worden op de website van musicachoralis.nl.